**Долгосрочное (календарно-тематическое) планирование по предмету «Музыка»**

**3 класс**

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование 3 класс составлено на основе:

* **Государственного общеобязательного стандарта начального образования** *(Приложение 2 к Приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348)*
* **Типовых учебных планов** для классов с русским языком обучения *(Приложение 2 к Приказу Министра образования и науки РК от 08 ноября 2012 г. № 500, с изменениями и дополнениями Приказ Министра просвещения РК от 12 августа 2022 г. № 365 )*
* **Типовой учебной программы по предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования** *(Приложение 10 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199; Приложение 185 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115)*
* **Инструктивно-методического письма «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году***». – Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2022. – 320 с.*
* **Перечня учебников** для организаций среднего образования, учебно-методических комплексов для дошкольных организаций, организаций среднего образования, в том числе в электронной форме *(Приложение к Приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 21 июня 2022 года № 291)*

**Цель обучения** учебному предмету «Музыка» – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

3. **Задачи** учебного предмета «Музыка»:

1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;

2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;

3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;

4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;

5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);

6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;

8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;

9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часов.

Итоговое оценивание за полугодие выставляется в виде «зачёт», «незачёт».

**Долгосрочное планирование предмета «Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сквозная тема** | **Тема урока** | **Цели обучения** | **Стр. учебника** | **Кол-во час.** | **Дата проведения** |
| 1 | **Живая природа** | **Музыка родного края** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки)3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 6-9 | 1 |  |
| 2 | **Птицы и музыка** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 10-13 | 1 |  |
| 3 | **Где живут ноты** | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности | 14-17 | 1 |  |
| 4 | **Музыкальный пейзаж** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки)3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 18-21 | 1 |  |
| 5 | **Что такое хорошо, что такое плохо** | **Хорошо и плохо** | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 22-25 | 1 |  |
| 6 | **Музыка учит хорошему** | 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам | 26-29 | 1 |  |
| 7 | **Музыка-помощница** | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 30-33 | 1 |  |
| 8 | **Хорошая песня** | 3.1.1.2 объяснять и различать понятия *терме*, *термеші*, *айтыс*, *поэт-импровизатор* | 34-37 | 1 |  |
| 9 | **Вспоминаем, повторяем** | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 38-39 | 1 |  |
| 10 | **Время** | **Часы и музыка** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки)3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 40-43 | 1 |  |
| 11 | **Музыкальный будильник** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 44-47 | 1 |  |
| 12 | **Времена года** | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности | 48-51 | 1 |  |
| 13 | **Архитектура** | **Музыкаль-****ные кирпи-чики** | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 52-55 | 1 |  |
| 14 | **Музыкаль-ные дома** | 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке | 56-59 | 1 |  |
| 15 | **Музыкаль-ные города** | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 60-64 | 1 |  |
| 16 | **Вспоминаем, повторяем** | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 65 | 1 |  |
| 17 | **Искусство** | **Музыкаль-ное искус-ство** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки). 3.1.3.3 называть и уметь писать скрипичный ключ, нотный стан, звукоряд, расположение нот на нотном стане (до1 – до2), такт, тактовая черта | 66-69 | 1 |  |
| 18-19 | **Музыкаль-ные картины** | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 70-73 | 2 |  |
| 20 | **Наш оркестр** | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 74-77 | 1 |  |
| 21 | **Поем и танцуем** | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности | 78-81 | 1 |  |
| 22 | **Выдающиеся личности** | **Мальчик-вундеркинд** | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 82-85 | 1 |  |
| 23 | **Опера «Великан»** | 3.1.3.1 называть и писать звуки в пределах 1-й октавы (до1 – до2), различать длительности нот, паузы (восьмая, четвертная, половинная, целая), простые размеры 2/4 | 86-89 | 1 |  |
| 24-25 | **Девочка-домбристка** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки)3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 90-93 | 2 |  |
| 26 | **Наурыз**  | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 94-95 | 1 |  |
| 27 | **Вспоминаем, повторяем** | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 96-97 | 1 |  |
| 28 | **Вода – источник жизни** | **Музыка воды** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 98-101 | 1 |  |
| 29 | **Песни о реках** | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок. 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 102-105 | 1 |  |
| 30 | **Океан – море синее** | 3.1.3.3 называть и уметь писать скрипичный ключ, нотный стан, звукоряд, расположение нот на нотном стане (до1 – до2), такт, тактовая черта | 106-109 | 1 |  |
| 31 | **Культура отдыха. Праздники.** | **Праздники моей страны** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 110-113 | 1 |  |
| 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности |
| 32 | **Лучший праздник в году** | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 114-117 | 1 |  |
| 33 | **Новые праздники** | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 118-121 | 1 |  |
| 34 | **Вспоминаем повторяем** | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 122-123 | 1 |  |
|  |